

# CLANDEBICHOS



iGUAAU!

*El perro verde*

**¡BIENVENIDOS A UN ESPECTACULO DIVERTIDO Y FASCINANTE PARA TODOS LOS PÚBLICOS!**

Clan de bichos vuelve a sorprendernos con sus nuevas marionetas tipo muppets, teatro negro, audiovisuales y canciones originales con las que divertirnos y apostar por un mundo mejor y más sostenible.

Dirigido a : público familiar, campaña escolar de 3 a 8 años.  
Duración: 55 minutos



## ARGUMENTO

Quimera y Cachivache, los dueños de los deseos, ya no saben qué hacer con su perro adolescente:

Guau, el perro verde quiere tener una mascota y ha pedido... ¡un humano!

“¡Oh, no los humanos son los animales más sucios del planeta!”

Guau vive mil aventuras cuando viaja a la Humanera donde realiza un insólito casting de humanos..

¿Conseguirá Guau encontrar una persona tan buena y sensible como él?



## CASTING DE HUMANOS

Chusa y Patxi quieren un mundo sostenible, cantan el rock de las 3 R (reducir, reutilizar y reciclar) y apuestan por las energías renovables: agua, viento y sol.

Y para jugar, también con el público, vamos a divertirnos con el pilla-pilla, el escondite, el veo veo, o el juego de los contrarios.

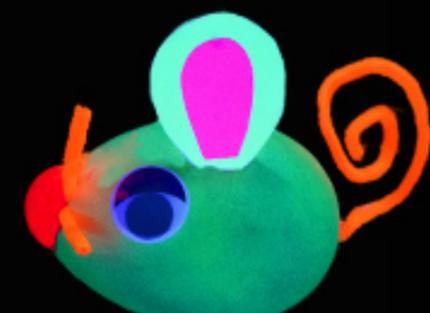
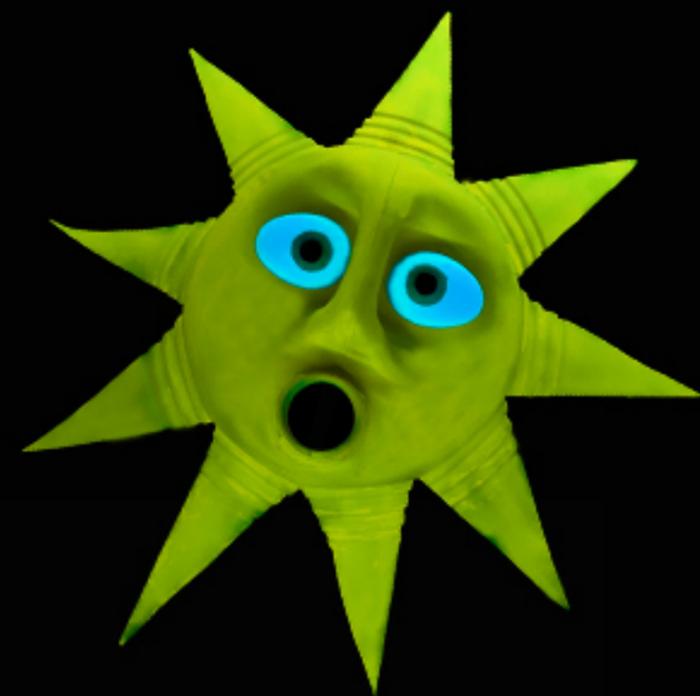
Diversión sin límites ni necesidad de pantallas, donde la batería más potente es nuestra vida y la mejor cobertura allí donde llegue nuestra imaginación.



¡GUAU!  
*El perro verde*

## ¿CON QUÉ SUEÑAN LOS PERROS?

Guau, el perro verde, incluye un fragmento opcional de TEATRO NEGRO MUSICAL donde asistimos al sueño del perro, el surrealista y fascinante mundo onírico en colores fluor donde nuestro protagonista, transformado en su avatar, baila, canta y juega a perseguir la pelota, mientras aulla a la luna en un desfile de objetos y personajes fluorescentes.



CLANDEBICHEOS

# CLAN DE BICHOS

**CLAN DE BICHOS** somos una compañía de teatro y productora audiovisual con una amplia trayectoria en artes escénicas avalada por decenas de ONGDs con las que hemos trabajado en CAMPAÑAS DE SENSIBILIZACIÓN en defensa de:

Los derechos humanos  
Los derechos de la infancia  
La igualdad de género  
La salud como un derecho de todos  
El Consumo Responsable y el Comercio Justo  
La Soberanía Alimentaria y la Huella Ecológica  
Los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Ofrecemos un amplio repertorio de representaciones y talleres dirigidos a:

PUBLICO INFANTIL Y FAMILIAR  
PÚBLICO ADULTO

CAMPAÑAS ESCOLARES: para todos los ciclos educativos  
(Educación infantil, Primaria, ESO y Bachillerato y Ciclos formativos)

Un teatro muy brechtiano, que parte de la desestructuración del espectador: y le conmueve gracias a la diversidad y calidad de diversas técnicas artísticas

Textos originales  
Audiovisuales originales (stop motion, grabaciones en directo)  
Títeres, teatro de objetos y teatro negro  
Música y canciones originales e interpretadas en directo  
Uso de materiales de reciclaje (vestuarios, escenografías)





## CHIQUILINADAS

A partir de 6 años.  
Campaña escolar para Primaria.  
Música, teatro y pintura por los Derechos de la Infancia.  
Avalado por UNICEF.



## ¿QUÉ MOSCA TE HA PICADO?!

A partir de 3 años.  
Por el derecho a la salud, la sostenibilidad y la solidaridad.  
Campaña escolar para Educación Infantil y Primaria.  
Avalado por CRUZ ROJA FUDEN y FARMAMUNDI.



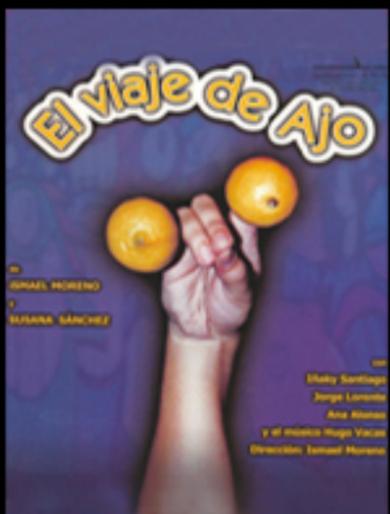
## DÓNDE DESDÉMONA

Público adulto.  
Contra la violencia de género.  
Texto publicado por la Asociación de Autores de Teatro y la Comunidad de Madrid.  
Estreno en Sala Cuarta Pared (Madrid).



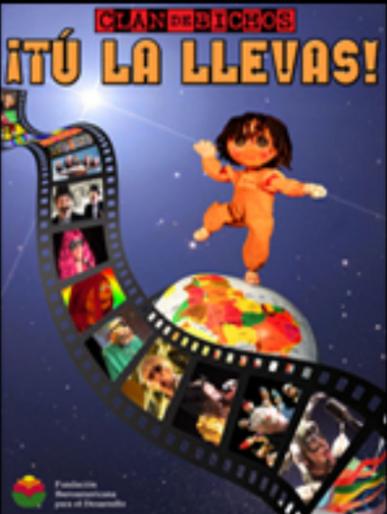
## JUSTO LO QUE BUSCO

A partir de 12 años y público adulto.  
Comercio justo, Soberanía alimentaria, Huella ecológica y Objetivos de Desarrollo Sostenible.  
Avalada por SETEM, PROCLADE, PROYDE, SED, CRUZ ROJA, FAD, COPADE, DIDESUR, TIERRA SIN MALES.



## EL VIAJE DE AJO

A partir de 3 años  
Por los derechos de la infancia.  
Estreno y campaña escolar para Primaria en Sala Ensayo 100 (Madrid).



## ¡TÚ LA LLEVAS!

A partir de 6 años.  
Campaña escolar para Primaria.  
Objetivos de Desarrollo del Milenio, Sostenibilidad y Huella Ecológica  
Avalado por la Fundación Iberoamericana para el Desarrollo (FIDE)



## VOCES DE PAPEL

Pasacalles con vestuarios de reciclaje y de papel.  
Día de la Esperanza con INTERMON OXFAM,  
Día de la Diversidad con CRUZ ROJA y Manifestación contra la Pobreza, Campaña Pobreza Cero con la CONGDE



## COMO UNA REGADERA

A partir de 3 años y público familiar.  
Campaña escolar para Primaria.  
Títeres, teatro negro y teatro de objetos  
¡Más de 200 representaciones!



## CUENTA ATRÁS EL RAP DE IRÚ

A partir de 6 años.  
Consumo Responsable y Comercio Justo.  
Avalado por la FONGDCAM y la Coordinadora Estatal de Comercio Justo.



## 2015: TIEMPO VITAL

A partir de 12 años y público adulto.  
Sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio.  
Avalado por Jóvenes y Desarrollo FERE-CECA, CRUZ ROJA, PROCLADE, PROYDE, ECOSOL, CONGDCYL y la FAD,



## CAPERUCITAS ESCLAVAS DEL LOBO

Público adulto.  
Campaña escolar para Bachillerato y Universidades.  
Contra la trata de mujeres con fines de explotación sexual.  
Avalada por CRUZ ROJA y MEDICOS DEL MUNDO.



## AGUGUTATA

A partir de 3 años y público familiar  
Campaña escolar para Educación infantil y Primaria.  
Títeres y teatro de objetos.

# CLAN DE BICHOS

Somos una productora de artes escénicas y audiovisuales, con amplia experiencia en periodismo, marketing y publicidad y especializada en educación en valores para todos los ciclos educativos. Con montajes teatrales y audiovisuales originales sobre Objetivos de Desarrollo Sostenible, igualdad de género, derechos humanos y ciudadanía global.

**Susana Sánchez** es show runner, guionista y docente. Licenciada en Periodismo por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y en Dirección de escena y Dramaturgia por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD). Se especializa en Guión de cine y tv en la Escuela Internacional de Cine y Tv de San Antonio de los Baños, Cuba (EICTV).

**Ismael Moreno** es Director de Arte, artista multidisciplinar, titiritero, músico, realizador de audiovisuales y diseñador gráfico. Egresado de la Escuela El Galpón de Montevideo (Uruguay) y especialista en Teatro de objetos por la Facultad de Arte de Bialystok y el Teatr Studio de Varsovia (Polonia).

Gracias a las organizaciones que confían y avalan el trabajo de Clan de bichos.

**NETFLIX**





CLANDEBICHOS

Contacto:

Susana Sánchez

[info@clandebichos.com](mailto:info@clandebichos.com)

650866469

[www.clandebichos.com](http://www.clandebichos.com)

¡GUAAU!

*El perro verde*